

# Единый государственный экзамен по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

## Вариант № 958

### Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по испанскому языку состоит из 3 разделов, включающих 31 задание.

Раздел 1 («Чтение») включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение раздела 1 – 30 минут. Максимальный первичный балл за «Чтение»-20.

Раздел 2 («Грамматика и лексика») включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение раздела 3 – 40 минут. Максимальный первичный балл за «Грамматика и лексика»-20.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в бланк ответов № 1.

Раздел 3 («Письмо») состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 80 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в бланк ответов № 2. Максимальный первичный балл за «письмо»-20. Всего максимальный первичный балл составляет 60.Общее время проведения экзамена – 150 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

## Раздел 1.

### Чтение

**B2**

*Установите соответствие между темами 1–8 и текстами A–G. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

- 1. Haber trabajado en cualquier cosa.**
- 2. Tener una referencia prestigiosa.**
- 3. Saber enjuiciar situaciones y adaptarse rápidamente.**
- 4. Vestir sin estridencias.**
- 5. Encontrar un enchufe.**
- 6. Ser optimista.**
- 7. Practicar deporte.**
- 8. Ser casi bilingüe.**

**A.** La iniciativa y el esfuerzo son cualidades ligadas a una actitud positiva. En cuestión de carácter, las empresas demandan gente que no se desanime, con una personalidad fuerte y que sepa aguantar los fracasos.

**B.** Las empresas necesitan personas con capacidad de adaptación a las necesidades del entorno, que es muy cambiante en un corto período de tiempo, universitarios ágiles con capacidad para tener flexibilidad en el ámbito de trabajo y para relacionarse con distintos contextos profesionales. Para una empresa grande moderna, aceptar la movilidad funcional y geográfica es uno de los requisitos básicos a la hora de contratar a un recién licenciado.

**C.** Siempre que se habla de "buena presencia", en realidad (salvo en empleos muy específicos en los que se sube mucho el nivel) se está hablando de normalidad y, sobre todo, de forma de vestir correcta y clásica. La presencia física ha de transmitir a quien nos está entrevistando que estamos seguros de nosotros mismos y que sabemos estar, adaptarnos a las situaciones.

**D.** Aunque sea cuidando niños, poniendo copas o en una hamburguesería, tener un trabajo, incluso si no tiene que ver con la carrera, da una idea de responsabilidad en la vida. Una empresa que ofrece un puesto de trabajo ve con buenos ojos que alguien haya realizado alguna actividad profesional mientras estudiaba. Tener cualquier tipo de trabajo aporta serenidad y conocimientos prácticos del mundo laboral.

**E.** Sigue siendo imprescindible el inglés. De hecho, la mayoría de las grandes empresas hacen la entrevista de selección en inglés. El proceso de selección de licenciados en una gran multinacional suele incluir una primera fase de pruebas psicotécnicas e inglés, y luego una segunda fase de dinámica de grupo. También se valora mucho el idioma de la casa matriz.

**F.** Enchufes aparte, haber pasado por una escuela de negocios prestigiosa, estar en la bolsa de trabajo de una institución de toda confianza o haber hecho un master reconocido ayuda mucho. En muchos centros de enseñanza superior se mantiene relación con antiguos alumnos que ahora, al cabo de varios años, están en puestos directivos en numerosas empresas. Los antiguos alumnos se dirigen a esos centros cuando necesitan contratar a alguien, con la idea de tener una preselección hecha. Confían en que les manden gente que pueda responderles.

G. ¡Ojo! Están mejor vistos por las empresas los deportistas que los intelectuales, así que tengamos esto en cuenta. El deporte aporta muchos valores. Por ejemplo, la capacidad de esfuerzo, el hábito del trabajo en equipo y la necesidad de aguantar cuando uno se siente frustrado por no obtener el éxito que quería. Todos estos valores se parecen a los que pide una empresa.

Ответ: 6341827

A	B	C	D	E	F	G

**B3**

Прочитайте текст и заполните пропуски 1–6 частями предложений, обозначенными буквами А–G. Одна из частей в списке А–G – лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

### ARTESANÍA DE LA AMABILIDAD.

Los buenos modales empiezan a parecer habilidades complicadas que 1. \_\_\_\_\_ de la gente.

Hay gente maleducada que debió de perderse la clase el día que enseñaban cortesía. La encontramos por todas partes, tan pronto en forma de vecino que no saluda 2. \_\_\_\_\_, como con el uniforme de un conserje bruto o de un agente de policía grosero. La brusquedad en el trato se extiende por todas partes como una epidemia. Tanto en una oficina o en un hospital, como en el ámbito laboral o en el familiar. Nos vemos y nos hablamos casi sólo por fines prácticos, en situaciones donde lo que se persigue es 3. \_\_\_\_\_ con el otro, conocerle y confrontarse con él. ¿Para qué preocuparse por decir una palabra agradable si con un simple ademán brusco ya conseguimos lo que interesa?

Por suerte, todavía a nuestro alrededor quedan personas cordiales dispuestas a hacernos la vida más agradable en los pequeños detalles. Perduran en el habla expresiones del tipo 'gracias', 'perdón' o 'por favor' que deberían estar 4. \_\_\_\_\_ de la convivencia. Recibimos sonrisas de simpatía y gestos acogedores que nos hacen sentir bien. ¿Qué hace que unas personas 5. \_\_\_\_\_ mientras que otras parecen incapaces de emitir un solo signo de afecto, de aprobación o de reconocimiento? ¿Será simplemente que unos han nacido simpáticos y los otros son unos groseros sin arreglo?

Sin duda las malas formas dependen más de la formación que del carácter. Pero hay también algo de innato en la conducta de esos individuos. Al igual que existen discapacidades físicas o psíquicas, se podría hablar de «minusvalías comunicativas»: se trata de los que son incapaces de 6. \_\_\_\_\_ hacia los otros. A veces su comportamiento es consecuencia de una timidez; a veces sus reacciones obedecen a una fobia. Las malas formas no siempre indican mal carácter, sino que surgen como síntomas de otra dolencia de raíz más honda.

- A. resultar desagradables
- B. que parecía querer romperse ante tanto peso
- C. tender puentes de afecto y comunicación positiva
- D. no están al alcance
- E. se expresen con cordialidad

F. al cruzarse con nosotros en el portal

G. esculpidas en piedra como mandamientos básicos

Ответ: DFAGEC

1	2	3	4	5	6

Прочитайте текст и выполните задания A15–A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

### Amadís de Gaula

Amadís de Gaula tiene ahora cinco años, se llama Bobby Lemond y vive con sus padres.

Papá Lemond, mamá Lemond y el niño Amadís de Gaula, nacido Bobby Lemond, solían pasar las veladas ante el aparato de televisión, viendo lo que las ondas quisieran traerles y comentando todo: los vestidos de la diva, los bigotes del galán, etc., etc.

Aquel día la familia Lemond estaba asistiendo a una novela emocionante. La verdad es que la novela de aquel día era algo que nada dejaba de desear y los Lemond — papá, mamá, y Amadís de Gaula se sentían felices e interesados, cada uno desde su butaca.

Pero el guionista del programa que ignoraba el caballeresco y sostuvo más tiempo una situación angustiada para la heroína que iba a caer de un momento a otro en las garras del traidor y ... aquí vino lo malo. Bobby Amadís de Gaula se levantó en silencio, encendió la luz en el despacho de papá, abrió el armero, descolgó un rifle, lo montó y con paso de lobo para que el traidor no se apercibiera, se acercó hasta cuatro pasos de la pantalla, apuntó y ¡zas! le descerrajó un tiro a quemarropa que lo dejó temblando.

Mamá Lemond se cayó de espaldas, papá Lemond se vio atacado de un ataque de ira que tuvo que contener porque el niño no había soltado el rifle y el aparato televisor, hecho astillas, dejó de funcionar.

Cuando la paz se hizo, Amadís de Gaula, el último caballero andante, se acercó a sus padres, a recibir las felicitaciones por su noble comportamiento, pero en vez de felicitaciones, le dieron un par de azotes y le metieron en la cama sin postre.

Es posible que durante muchos años Bobby Lemond, Amadís de Gaula no se explique el raro reaccionar de sus padres que, según todas las apariencias, tomaron el partido del raptor y no el de la muchacha raptada, que hubiera sido más lógico y lo que Bobby Amadís de Gaula esperaba.

Pero sucede que cada generación tiene sus aficiones y hasta sus manías y sus puntos de vista, y los padres de Amadís, según Amadís desprendía de lo que venían haciendo, deseaban más ver al malo y el aparato de televisión en funcionamiento, que a la heroína en la libertad.

¿Por qué — pensaba Amadís en la cama, antes de quedarse dormido — habían hecho así? ¿Es que les era igual? ¿Acaso no veían que la iban a coger? No. Amadís de Gaula, Bobby Lemond, el último caballero andante pensará, que su gesto no fue entendido, porque las gentes, ¡ay! han olvidado los móviles que impulsan a las almas generosas, esos últimos corazones que funcionan alimentados por el fuego sagrado de

ilusión. Y lo peor es que Bobby Lemond es posible que tenga razón. Lo que no será nada bueno para todos los demás.

**A15**

Al chico le conmovió el episodio en que...

- 1) el guionista manifestaba el caballeresco.
- 2) el tiempo iba corriendo.
- 3) la vida de la protagonista se encontraba en una situación peligrosa.
- 4) se encendió la luz.

*Ответ: 3*

**A16**

Bobby decidió meterse en las acciones que se desarrollaban en la pantalla...

- 1) matando al malo de la película.
- 2) haciendo temblar a los bandidos.
- 3) penetrando en el interior del televisor.
- 4) sosteniendo más tiempo la situación angustiosa.

*Ответ: 1*

**A17**

El padre del chico tuvo que contener las primeras emociones porque...

- 1) la madre se cayó de espaldas.
- 2) el televisor dejó de funcionar.
- 3) el chico seguía con el arma en los brazos.
- 4) sufrió un ataque de ira.

*Ответ: 3*

**A18**

La reacción de los padres le pareció muy rara al chico porque...

- 1) cada generación tiene sus aficiones.
- 2) los padres eran muy nobles.
- 3) se hizo la paz.
- 4) le pegaron en vez de felicitarle por su hazaña.

*Ответ: 4*

**A19**

Los padres de Bobby no aprobaron su acto ya que...

- 1) tomaron el partido del raptor.
- 2) no logró poner en libertad a la heroína.
- 3) les era igual.
- 4) destruyó el televisor.

*Ответ: 4*

**A20**

El autor le llama al chico “el último caballero andante” porque...

- 1) no fue entendido por los padres.
- 2) vivía en tiempos lejanos.
- 3) movido por un impulso noble quería cometer una hazaña.
- 4) tenía sus manías.

*Ответ: 3*

**A21**

La actitud del autor al chico es...

- 1) positiva: aunque rompió el televisor, tiene un alma generoso.
- 2) positiva: impulsó a las almas generosas.
- 3) negativa: no ha hecho nada bueno para los demás.
- 4) negativa: su gesto no fue entendido.

*Ответ: 1*

*По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15–A21** не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Обратите внимание на то, что ответы на задания **B2, B3, A15–A21** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B2** и **B3** цифры записываются без пробелов и знаков препинания.*

## Раздел 2. Грамматика и лексика

*Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.*

**B4** Conoci a Picasso cuando los periodicos de Madrid ya \_\_\_\_\_ sus primeros dibujos. Y por ello estaba enterado de como sabia dibujar. ¡Maravillosamente! Pero fue que se traslado a Paris e invento el cubismo. **PUBLICAR**

*Ответ: PUBLICAR*

**B5** La historia de esta catastrophe pictorica es bien \_\_\_\_\_ . Picasso, en Paris, no lograba vender sus cuadros. Inutilmente los exhibia, pues tanto la critica como el publico pasaban ante ellos sin detenerse. **CONOCER**

*Ответ: CONOCER*

**B6** Y ocurrio que un dia, estando Picasso en los muelles del Sena \_\_\_\_\_ un monton de cajas de diversos colores que, recien descargadas de una barca, se apilaban en la tierra. **VER**

*Ответ: VIO*

**B7** Tomo un apunte de aquel monton policromado de cubos geometricos, con el cual \_\_\_\_\_ luego un cuadro, que presento en una exposicion, titulandolo “El retrato de mi padre”. **HACER**

*Ответ: HIZO*

**B8** Resulto un exito. El publico dijo que el pintor \_\_\_\_\_ loco. Y la critica — siempre inteligente — escribio que no, que aquello era una nueva modalidad artistica. **ESTAR**

*Ответ: ESTABA*

**B9** Picasso continuo \_\_\_\_\_ asi. El hizo un lienzo semejante, su cuadro mas famoso, que titulo “Desnudo bajando una escalera”. **PINTAR**

Ответ: PINTANDO

- B10** Esta obra de Picasso yo la encuentro muy apreciable, quizás una de las \_\_\_\_\_, ¡porque no hay quien en ella vea el desnudo! Ni la escalera, claro esta. **BUENO**

Ответ: MEJORES

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11–B16**, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11–B16**.

### SUPERMERCADOS CARIBE

- B11** El objetivo de Supermercados Caribe es la \_\_\_\_\_ de los clientes, pensando en sus necesidades, con un estilo cordial y profesional que nos ayuda a ganar su credibilidad y confianza. **SATISFACER**

Ответ: SATISFACCION

- B12** Dice un proverbio recogido por la tradicion \_\_\_\_\_: “No es el comercio lo primero que existio, sino la amistad”. **CUBA**

Ответ: CUBANA

- B13** Los \_\_\_\_\_ fundamentales de nuestra empresa son la etica, la calidad y los servicios. **VALER**

Ya sabemos que no hay nada nuevo, aunque como afirmo el poeta mas conocido de Cuba José Martí: “Todo esta dicho; pero las cosas, cada vez que son sinceras, son nuevas.”

Ответ: VALORES

- B14** Etica: Antepoemos el interes general sobre el particular. El cliente recibe una informacion amplia, clara y veraz sobre productos y servicios. Y las ofertas tienen como fin \_\_\_\_\_ al maximo numero de consumidores. **BENEFICIO**

Ответ: BENEFICIAR

- B15** Calidad: Nuestra vocacion de lideres se basa en la calidad humana de nuestros trabajadores, la calidad de los productos y servicios y la calidad de los sistemas de gestion que garantizan la rentabilidad.

Servicios: Para facilitar a nuestros clientes la realizacion de sus compras, adaptamos el \_\_\_\_\_ a sus necesidades, agrupamos gran variedad de productos en un mismo lugar, ofrecemos estacionamiento gratuito, carritos de compra en perfecto estado de uso y sistema de pago facil y agil.

Ответ: HORARIO

**B16** Es gracias a nuestra larga experiencia que pudimos describir las ventajas de nuestro mundo \_\_\_\_\_.

**EMPRESARIO**

Y lo hacemos ahora porque, como dijo Alejo Carpentier: "Los mundos nuevos deben ser vividos antes de ser explicados".

*Ответ: EMPRESARIAL*

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного Вами варианта ответа.*

### MODALES EN LA MESA

En todo caso, los esfuerzos por llevar el buen comportamiento no se quedan **A22** \_\_\_\_\_ en los libros que tratan de buenos modales. Vargas Ponce tiene un segmento, los miércoles a las 10:00, en "Nuestra mañana", magazine matutino de Venezolana de Television. Y pronto sacara un disco compacto sobre protocolo en todas las **A23** \_\_\_\_\_ : deportes, militar, social, a la vez que tendra otro segmento televisivo en un programa de cocina. "Sera especificamente como **A24** \_\_\_\_\_ en la mesa, de usar los utensilios, la servilleta", comenta.

"En la mesa se descubre la educacion de **A25** \_\_\_\_\_ persona", continua Vargas. "Si quieres saber si un hombre o una mujer tiene buenos modales, **A26** \_\_\_\_\_ a comer: si no sabe comportarse pues fuera de la mesa sera peor, te lo aseguro".

Ledezma agrega otro elemento a la mala educacion: como tenemos una baja autoestima, no nos queremos y **A27** \_\_\_\_\_ dificilmente consideramos a los otros". Aqui vuelve otra regla de **A28** \_\_\_\_\_ : nuestros derechos terminan justo donde los otros empiezan, clara senal de vivir en una sociedad civilizada.

**A22** 1) luego 2) solo 3) sólo 4) además

*Ответ: 3*

**A23** 1) áreas 2) líneas 3) direcciones 4) pautas

*Ответ: 1*

**A24** 1) mantenerse 2) guiarse 3) comportarse 4) atenerse

*Ответ: 3*

**A25** 1) cualquier 2) cualquiera 3) otra 4) cada una

*Ответ: 1*

**A26** 1) enséñala 2) invítala 3) oblígala 4) acompáñala

*Ответ: 2*

**A27** 1) porque 2) como 3) por lo tanto 4) puesto que

*Ответ: 3*

**A28** 1) existencia 2) residencia 3) subsistencia 4) convivencia

*Ответ: 4*

*По окончании выполнения заданий B4–B16, A22–A28 не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Обратите внимание на то, что ответы на задания B4–B16, A22–A28 располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях B4–B16 буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*



### Раздел 3. Письмо

Для ответов на задания C1 и C2 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий C1 и C2 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (C1, C2), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

#### C1

Ha recibido una carta de su amiga española Marta que escribe:

*... Sabes, estos días siento muy triste, estoy con un catarro muy fuerte. Me duele la garganta y me corren las lágrimas y mocos. Además, tengo mucha tos y fiebre que me sacan fuerzas. Mi madre me recomienda tomar mucho líquido, pero me detesta el sabor a hierbas. Por eso prefiero tomar una pastilla "maravillosa"... y ya está.*

*Y tú, ¿qué haces para no caer resfriado? ¿Qué medicinas prefieres tomar cuando estás mal? ¿Sigues recomendaciones de tus padres o el médico?*

*Por el catarro no pude ir con mis amigos al espectáculo de flamenco. Un colectivo de bailaoras de Sevilla está aquí de gira. ¡Qué pena!*

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de su amigo. Al final de la carta formule **3 preguntas** al amigo español.

Escriba **100–140** palabras.

Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

#### Пояснение.

*Важно!*

*Уделите внимание правильному оформлению письма.*

*Не забудьте написать адрес в правом верхнем углу, под адресом должна быть дата. Письмо начинайте с обращения, обращение пишется слева на отдельной строке.*

*Далее должна быть ссылка на предыдущие контакты, благодарность за полученное письмо и как дополнительный элемент — извинение, что долго не писали.*

*Основная часть письма начинается с красной строки — там должны быть ответы на вопросы, заданные в письме, на которое вы отвечаете.*

*Следующий абзац — постановка вопросов (строго по заданию).*

*Упоминание о дальнейших контактах.*

*Последний абзац — завершающая фраза.*

*Ваша подпись (только имя).*

*Написав письмо, не забудьте проверить себя на возможные ошибки.*

*Обязательно подсчитайте количество слов, их должно быть от 100 до 140.*

**C2**

**Comente lo que se ofrece.**

*La televisión está desplazando tales formas de ocio como teatro, lectura de libros, visitas culturales. Por otro lado, mediante la televisión podemos ampliar nuestros horizontes.*

**¿Qué opinión tiene usted y por qué?**

Escriba **200–250** palabras.

Escriba según el plan:

- haga una introducción planteando el problema en términos generales;
- exponga su opinión personal y aduzca 2–3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1–2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore sus conclusiones reafirmando su opinión.

***Пояснение.***

*Чтобы успешно написать высказывание с элементами рассуждения следует:*

- *строить высказывания в соответствии с предложенным планом;*
- *начинать введение с общего представления темы и предложения, отображающего ее проблемный характер;*
- *во введении необходимо перефразировать тему/проблему, используя синонимичные выражения;*
- *в основной части сначала высказать свое мнение и аргументировать его, затем представить точки зрения других людей и дать аргументацию, почему с ними не согласны;*
- *приводя контраргументы, отстаивая свою точку зрения, желательно использовать перифраз, синонимиию;*
- *в заключительном абзаце еще раз указать на проблемный характер темы, показать, что вы способны видеть и другие точки зрения, тем не менее ваша кажется вам более убедительной;*
- *делить текст на абзацы, которые отражают содержательную и логическую структуру текста;*
- *сделать введение и заключение приблизительно одинаковыми по объему;*
- *разбить основную часть как минимум на два абзаца, приблизительно одинаковых по размеру;*
- *следить за тем, чтобы общий объем основной части был не меньше общего объема введения и заключения;*
- *особое внимание уделять средствам логической связи текста, как внутри предложения, так и между предложениями.*

*После выполнения задания уделите внимание проверке и подсчету количества слов (должно быть 200–250 слов).*